

TAROT

“El tarot es un camaleón”

Leonora Carrington

El tarot es un mazo de naipes, compuesto por 78 cartas: 22 “Arcanos Mayores” y 56 “Arcanos Menores, los que explicaremos más adelante. Entre muchas otras cosas, se dice que puede ser usado para la “adivinación” (cartomancia), meditación, rituales, apoyo psicológico (C. Jung), etc.

Existen distintos tipos de mazos (Wait-Rider, Mítico, Negro, Dalí, OSho, etc.) sin embargo, en esta página, todo lo que se describa será hecho en referencia a los dibujos del Tarot de Marsella, ya que es el más antiguo que se conoce. Nótese que me refiero a imágenes, pues el significado de todos los mazos comparten el mismo trasfondo (a excepción del tarot Egipcio), sólo que tienen plasmados en ellos, además, los estudios hechos por distintas personas que empezaron con el tarot marsellés, pero que a medida lo fueron aprendiendo y practicando, descubrieron nuevas posibles interpretaciones, las que fueran plasmadas en la cartas de su autoría.

Si bien el tarot está clasificado dentro de las ciencias ocultas o esotéricas (desconocidas), desde mi punto de vista es una ciencia sobre la cual cada vez hemos ido aprendiendo más, familiarizándonos día a día más con su teoría y práctica. Es por lo mismo que siempre me he preguntado si alguien de la edad media nos creería que podemos “imprimir” imágenes y/o sonidos que

ocurren en un determinado lugar, y aun más, ser capaces de “transportarlas” a otros más lejanos y verlas y/u oír las en una caja, a la que llamamos “televisor” (algo así como “*visión a distancia*” . Probablemente nos hubieran catalogado de herejes (como ocurriera con los practicantes del tarot) y hubiéramos terminado como Juana de Arco. Pero olvidémonos de aquella época tan oscura y precaria de la humanidad, vayamos a la revolución industrial, ¿alguien nos hubiera creído que podríamos, con una pequeña caja (“control remoto”, algo así como “*control de lo lejano*”) cambiar los canales de la televisión? lo dudo. Por otra parte, quien de nosotros sabe el porqué de todas teorías que aplicamos, especialmente en matemáticas y/o física, ¿o es que confiamos **ciegamente** en “aquel” alguien que antes así lo descubriera, lo aplicamos y nos damos cuenta que los resultados son acorde a lo esperado. Lo mismo pasa con el tarot, sólo que nos faltan fuentes, por circunstancias históricas que serán posteriormente descritas.

Además, de acuerdo a mi pensamiento, todo lo explica la reconocida existencia de la energía. Todo lo que hacemos queda impreso en el mundo, y a modo de efecto dominó, este actuar, pensar y/o emocionar afecta todo lo que nos rodea, que es el mundo entero (efecto mariposa) De esta forma las cartas serían el lápiz y papel que nos facilitarían el cálculo matemático que podríamos, en teoría, lograr hacer mentalmente, pero que nos resultaría muy difícil. Sabemos que **somos** energía, toda la materia lo es, todo es átomos, Einstein lo comprobó (no sé como) y ese descubrimiento quedó plasmado en la fórmula $E = mc^2$.

Por último, la lectura del tarot no debe utilizarse como un método de prueba, es una lectura “*estadística*”, lo que es más **probable** que ocurra de acuerdo a nuestras actitudes (acción, pensamiento y emoción) respecto a nuestra vida en general y aspectos específicos de ésta. No predice un futuro insoslayable, ya que si así fuera, ¿cual sería el objeto de consultar este “oráculo”? Nuestro destino no es algo determinado, no olvidemos el libre albedrío, tenemos todo en nuestro poder para cambiarlo, ¡**ojo!** tanto a nuestro favor como en contra, recuerden ¡**todos podemos ser nuestros propios magos!**

“El tarot es un libro que nos habla, haciendo pensar”

°°Eliphas Levi

1. Breve Reseña Histórica:

Los orígenes del tarot han sido siempre motivo de controversia. Se discute sobre la raíz y significado de la palabra. Algunas posibilidades planteadas son las siguientes:

- *Tar = Camino + Ro, rog = real.* Egipcio
- *Tan-tara = Zodíaco.* Indo-Tártara
- *Tora = Ley.* Hebreo
- *Rota = Rueda; Orat = Habla.* Latina
- *Tat = El Todo; Tar-o = Estrella Fija.* Sánscrita
- *Tao = Principio Indefinible.* China
- También se menciona la posibilidad de que sea la evolución de un juego árabe llamado “naïbbe” (naipe)

Sea lo que sea, el tarot marsellés es el único anónimo. Se dice que sacerdotes Árabes, Cristianos y Judíos, cuyas religiones en épocas antañas (posiblemente un milenio) coexistían en completa armonía,. Ellos, previendo la decadencia de su religión (principalmente por la formación de sectas movidas por deseos poder, olvidando así, la tradición sagrada), habrían depositado su conocimiento en un juego de cartas.

También se dice que, tras el saqueo a Constantinopla hecho por los turcos en 1453, los manuscritos que contenían la enseñanza del tarot fueron distribuidos por Europa Occidental. Aquí, habrían llegado a Florencia en tiempos que los gobernantes simpatizaban con las tradiciones paganas (cuyo real significado es folclóricas) y, habiendo ya aparecido la imprenta, este conocimiento Neoplatónico se expandió más aún. Habrían reaparecido así, los conocimientos sobre las diversas mitologías, pasando a ser un gran aporte al

movimiento renacentista que desplazaba los tiempos grises de la historia de la edad media (sabido es que toda idea distinta a las ideologías cristianas se consideraba hereje)

Y así la magia del tarot empezó a masificarse, llegando a ser lo que es hoy en día, una de las ciencias esotéricas más conocida, practicada y difundida en el mundo entero.

“Conócete a ti mismo”

Templo de Apolo en Delfos

2. Arcanos

Las 78 cartas del tarot se dividen en:

- Arcanos Mayores.
 - Arcanos Menores
-
- **Arcanos Mayores**: Son 22, veinte de los cuales poseen nombre y número, uno solamente nombre – “El Loco”, a veces mencionado como la carta 0, el que en los naipes de juego se tornara en el “Joker” o “Comodín” -, y otro únicamente número – El Arcano XIII, también a veces denominado “La Muerte”-

De acuerdo a A. Jodorowsky se organizan en 2 series:

- Del I al X: Donde encontramos a humanos o animales en situaciones “identificables” (de connotación social)
- Del XI al XX: Aquí nos encontramos con personajes en situaciones de carácter metafórico, donde se imprimen lo onírico y espiritual.

Me permito hacer una variación respecto a esta división. A mi parecer “La Rueda de la Fortuna” posee un carácter bastante alegórico, y es desde ahí es como empiezo su interpretación. Por otra parte, “El Mundo” ilustra, a mi parecer, lo máximo a lo que un ser humano puede aspirar en su vida espiritual, mental y material. Por lo tanto, según mi opinión la división estaría hecha por los grupos de “El Loco” a la carta VIII y de la carta X a la XXI.

Los Números de cada Arcano Mayor están escritos de manera aditiva, no como el sistema numérico romano
Veamos:

- El Emperador, Arcano Mayor 4: IIII=1+1+1+1
- El Ermitaño, Arcano Mayor 9: VIIII=5+1+1+1+1
- La Templanza, Arcano Mayor 14:
XIIII=10+1+1+1+1
- El Sol, Arcano Mayor 19:
XVIIII=10+5+1+1+1+1

De esto último podemos deducir que cada paso, cada carta, es la adición de una experiencia a otra previamente vivida, siendo siempre todo lineal y reverberante, como cada quien experimenta siempre lo mismo, pero de diferentes maneras.

Algo Sobre Su Significado

- a) El Loco o Arcano N°0: Estoy abierto. Hay que probar de todo, al menos una vez. Energía desbordante.
- b) El Mago: Yo domino la situación. Yo llego donde me propongo, yo creo desde la nada.
- c) La Papisa: Yo recibo, yo confío en mi voz interior. Conozco el libro de la vida y lo mantengo en silencio.
- d) La Emperatriz: Yo procreo, yo confío en el crecimiento natural, yo modifico lo creado.
- e) El Emperador: Yo hago realidad. Confío en mi capacidad de esfuerzo y actúo responsablemente. Domino mi ser.
- f) El Papa: Yo creo, yo confío en el gobierno de las alturas. Yo enseño y destierro.
- g) El Enamorado: Yo amo, yo escucho la voz de mi corazón. Yo escojo lo que amo.
- h) El Carro: Yo me arriesgo. Me alegro de lo nuevo que llega. Este triunfo me deja tanto por hacer.

- i) La Justicia: Yo me responsabilizo. Confío en mi mente lúcida. Hay que hacer lo que hay que hacer. Hay que hacer lo que hay que hacer.
- j) El Ermitaño: Yo indago, yo soy fiel a mí mismo. Conozco la vida desde mi vida.
- k) La Rueda de la Fortuna: Yo me siento bien, yo crezco en mi materia. Tomo las riendas y giro mi existencia.
- l) La Fuerza: Yo me comprometo. Es un placer vivir. Busco mi equilibrio.
- m) El Colgado: Yo crezco hacia abajo. Aquel que vea el mundo con otros ojos, se le encenderá la luz. Miro mi sombra, me despojo de lo que sé.
- n) Arcano XIII o “La Muerte”: Yo suelto. Todo a su debido tiempo. Ha llegado el fin natural.
- o) La Templanza: Yo uno. El bien está en la medida justa, no existen para mí los extremos. De lo malo encuentro lo bueno y viceversa.
- p) El Diablo: Yo ato. O todo o nada. Me entranco en un espiral.
- q) La Torre: Yo me voy. En cada situación de crisis hay una oportunidad. Voy en otro carril, con dolor logro verlo.
- r) La Estrella: Yo confío plenamente. ;Mis recursos son inagotables.
- s) La Luna: Yo presiento. El miedo a mañana siempre llega un día antes. Me ha abandonado el maestro.

- t) El Sol: Yo mismo. La vida es maravillosa, he salido del espiral, me encandilo con mí ser.
- u) El Juicio: Yo me reestablezco. Todo problema trae su propia solución. El pasado se hace presente.
- v) El mundo: He llegado a la meta. Yo bailo mi vida, he encontrado mi ritmo.

- **Arcanos Menores**: Son 56, 16 personajes y 40 cartas numeradas, de cuatro palos diferentes (Bastos, Copas, Espadas y Oros) Los Bastos representan el fuego, las Copas las emociones, las Espadas el mundo mental y los Oros la vida material.