

## PALO DE ESPADAS

### Comparación del palo de espadas entre el Tarot de Marsella y el Tarot Mítico

En términos generales ambos tarot le dan al palo de espadas características similares, tanto en el aspecto general como las cartas numeradas del 1 al 10.

#### VISION GENERAL

##### TAROT MITICO

- Es la lucha entre dos grandes principios opuestos.
- Es pendenciero, turbulento y creativo.
- Se ocupa de la mente humana en su aspecto más poderoso.
- Es la capacidad de crear la buena o la mala suerte según la fuerza de lo que uno cree y de sus principios.

##### TAROT DE MARSELLA

- Tiene un espíritu doble.
- Pertenece al reino mental y creador.
- Es el desarrollo del cuerpo mental.  
Lucha por imponer sus ideas.
- Hay mucho discernimiento.

## CARTAS NUMERADAS DEL 1 AL 10

El Tarot Mítico desarrolla el palo de espadas a través de la historia mitológica de Orestes y la maldición de la casa de Atreo. Aquí entra en juego una maldición familiar (un pasado) que marca los pasos de toda una historia a seguir. Esta está protagonizada por un joven, Orestes, quién se ve enfrentado a asumir un destino que no le agrada ni quiere.

### **As de Espada**

Ambos anuncian una explosión de energía en bruto. Se expresan nuevos puntos de vista creativos que amenazan antiguos órdenes. Hay que luchar por un ideal aunque estos aproximen conflictos. En el Tarot Mítico, el joven Orestes debe vengar la muerte y traición de su padre.

### **Dos de espadas**

Hay bloqueo en la persona el cual produce un estado de parálisis total impidiéndole actuar y pensar. Esto está motivado por la duda presente de qué hacer con el conflicto al verse enfrentado a principios opuestos. Se encuentra involucrado entre las fuerzas opuestas de su madre y de su padre. Este estado está representado en el Tarot Mítico con Orestes inmovilizado y al medio de su padre y de su madre.

### **Tres de Espadas**

Se tiene que tomar una decisión. Esto produce dolor pero también hace que la persona se mueva y salga de su estancamiento. El resultado de ésta decisión no es agradable (los frutos secos), pero le permite avanzar y así hacer posible una futura curación. Es entrar en acción y lograr un primer triunfo aunque sea doloroso. Ahora tiene clara las cosas, ya no hay más autoengaño. En el Tarot Mítico, esto se refleja en la venganza realizada por la madre de Orestes y su amante en la persona del padre de Orestes.

### **Cuatro de Espadas**

Descanso necesario después del dolor de la decisión del tres. Es de reflexión e introversión, de recuperación emocional. Se analiza lo que hay que hacer y tomar fuerzas para proseguir con la idea creativa inicial. El Tarot Mítico lo representa como el destierro de Orestes.

### **Cinco de Espadas**

Representa la existencia de límites, es un punto de quiebre, de seguir o no seguir, de aceptación de las limitaciones del destino. Hay que cumplir con lo impuesto por la tradición aunque no guste o aunque pueda salir mal el resultado, solo así podrá avanzar en su proyecto creativo. En el Tarot Mítico

está representado por la presencia de Apolo ante Orestes indicándole los límites de su destino que es vengar la muerte de su padre.

### **Seis de Espadas**

Ya se han aceptado las propias limitaciones y se ha superado la prueba. Se elige el camino a seguir. Aquí la mente está tranquila y creativa. Hay posibilidad de viajes. Este estado el Tarot Mítico lo representa en la actitud de Orestes de aceptar su destino y disponerse a realizar una acción terrible para él, que es el matricidio, pero que a la vez lo deja en paz consigo mismo dejando atrás la ansiedad, el dolor y la pesadez.

### **Siete de Espadas**

Uso de la energía mental de manera prudente y astuta para conseguir el fin deseado, se habla más de astucia que de violencia. En el Tarot Mítico, Orestes para cometer su objetivo llega casi en secreto al lugar, sólo su perro lo reconoció, puesto que de lo contrario Climenestra y su amante lo hubieran identificado y matado.

### **Ocho de Espadas**

Hay un auto inmovilidad causada por miedo. Se tiene clara la situación y las consecuencias de esos hechos sabiendo por tanto que los resultados no son gratos. En la figura del Tarot Mítico, Orestes se encuentra muy complicado, por un lado está Apolo que representa la ley patriarcal y por otro lado Las Furias que representan la ley matriarcal.

### **Nueve de Espadas**

Situación de gran temor y ansiedad, es necesario desligarse de todas sus creencias que inmovilizan su evolución. Hay pesimismo y tormento acerca del futuro a nivel mental y este se debe a sus propios miedos y conciencia. En el Tarot Mítico se ve a Orestes muy mal debido al ataque pavoroso de Las Furias después de haber matado a su madre.

### **Diez de Espadas**

Es un final y es una liberación. El conocimiento perfecto da protección interna por el conocimiento externo. Lo que realmente nos redime de nuestros problemas más graves e insolubles es la profunda reflexión de la mente humana. Se está preparando para construir y comenzar un nuevo futuro. El Tarot Mítico termina esta historia con Orestes tendido en el suelo porque ha perdido toda esperanza y en ese instante aparece Atenea desarmando a la Furias a través de un jurado humano.